



伊地知 宏幸 (バリトン)

鹿児島出身 津山に8年半在住。作陽音楽大学にて声楽を学び、作陽音楽大学オペラマイスタークラスにてディプロマ4年過程取得後、同研究員にて2年在籍。1995年ウィーン国立音楽大学声楽歌曲科卒業、R・デーリング、H・ベレスフォードに声楽、D・B・マレル、L・プレットナー、N・シェトラーにオペラ・歌曲を学ぶ。1993年『フィガロの結婚』にてシェンブレン歌劇場にてオーストリアデビュー。『イル・カンビエロ』にてヨーロッパ26都市で好評を博す。1987年日演連新人演奏会出演。同年霧島国際音楽祭において奨励賞受賞。1992年イタリヤ、フィナーレリグレの国際声楽コンクールにて3位入賞。現在ウィーン国立歌劇場合唱団員ならびに クロスター・ノイブルク教会の専属バス歌手、ソロ歌手としてプッチーニのジャンニ・スキッキヤリヒヤルト・シュトラウスのサロメ等15演目以上のオペラを上演。また、ザルツブルク音楽祭においてドン・カルロス、デボティール役で出演。その他数多くの歌曲やオペラの演奏会に参加、コンサート歌手としてオーストリア、ドイツ、スペイン、イタリヤ、台湾、において、多数の公演に出演し好評を博すかたわら、日本国内での演奏活動も活発に行い、北海道、東京、千葉、大阪、京都、岡山、福岡、長崎、鹿児島にてソロ・アンサンブルの演奏会を数多く開いている。声楽アンサンブル ヴィナー・ヴォカリストにて日本公演、台湾公演、韓国公演、イスラエル公演を30回以上行い、ソロ・アンサンブルにて好評を博す。

岡部 しのぶ (ソプラノ)



浜田市出身。作陽高校音楽科を経て作陽音楽大学音楽学部声楽科卒業 (現・くらしき作陽大学)。同音楽学部専攻科卒業。同オペラマイスタークラス修了。山陽学生音楽コンクール第一位。オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』のフィオルデリーゼ役でデビュー後、『フィガロの結婚』スザンナ、『椿姫』ヴィオレッタ、『ドン・ジョヴァンニ』ツェルリーナ、『魔笛』Dame1、『カルメン』フラスキータ等、メサイアのソリストをはじめ、第九のソリスト、数々の演奏会、オペラハイライトに出演。岡山ルネスホール、京都青山パロクザール等、各地のコンサートに出演し、好評を博す。2013年より毎年、里帰りコンサートを鳥根県浜田市にて開催。2010年出身地の浜田駅イメージソング『See you off & See you again ~浜田新駅舎にやせて』(浜田市出身医師 林 朋之氏作詞作曲)をCDリリース。(故) 西内 玲、フォルカー・レニッケ、船瀬幸子の各氏に師事。現在、プロ合唱団ヴォーカルアンサンブル津山に所属。国際ソロプチミスト津山会員。津山市在住。



松本 洋子 (メゾ・ソプラノ)

津山市出身。作陽音楽大学音楽学部声楽専攻卒業 (現・くらしき作陽大学)、同大学専攻科卒業。フォルカー・レニッケ・オペラマイスタークラス修了。ウィーン市立コンセルバトリウム発声科、オペラ科、リート・オラトリオ科卒業、フランス クロード・ドビュッシー音楽学校卒業 (審査員全員一致による金賞受賞) 発声を橋本昭充、(故) 西内 玲、M・ツインマーマン、M・エノー各氏に、リート・オラトリオをD・ルツ氏に、オペラをV・レニッケ、W・クメントの各氏に師事。オーストリアのバーデン劇場、ライムント劇場にて『コジ・ファン・トゥッテ』のドラベラ役でデビュー。サンクト・ペテルン劇場にて『売られた花嫁』のルドミラ役で出演。他リート・ジョイントコンサート、オペラ公演等、多数出演。帰国後、多数のオペラ公演にモーツァルトやR・シュトラウスのメゾ・ソプラノ役をレパートリーとして、またカルメン、サントゥツァ、エボリ等の役で出演。ミサ曲やオラトリオのソロも務める。また積極的にドイツ歌曲のリサイタルを開催。2001年に岡山室内オペラを設立。フォルカー・レニッケ氏を音楽監督に迎え、定期的に演奏会を開催している。現在、岡山室内オペラ代表として、オペラや歌曲のアンサンブル公演を企画、演出、指導、出演を務めている。『ヴォーカルアンサンブル津山』所属。チャーチクワイヤー指揮者。

鳥越 由美 (ピアノ)



鹿児島県出水市出身。5歳よりピアノを始める。村原征子、黒木俊行の各氏に師事。作陽高校音楽科を経て、作陽音楽大学 (現・くらしき作陽大学) に特待生として入学、在学中には同大学管弦楽団、吹奏楽団と共演。卒業後、読売新人演奏会に出演。日本演奏連盟推薦新人演奏会にて九州交響楽団と共演。佐藤宏志、小阪文産子、山崎 孝、藤村佑子の各氏に師事。1995年、津山文化センターにてリサイタル開催。1997年、1999年、2006年、久世エスパホールにてリサイタル。2009年、ベルフォーレ津山開館10周年記念コンサートにてハンガリーのシュターミツ弦楽四重奏団とシューマン『ピアノ五重奏曲』を共演、好評を博した。2010年、ベルフォーレ津山にてリサイタル。2012年、チェコ共和国のシュターミツ弦楽四重奏団と『鳥越由美 with シュターミツカルテット』を開催。2013年、ベルフォーレ津山にてリサイタル。2014年、岡山県立美術館にてリサイタル。このほか、後進の指導にあたりながら、子供のためのコンサート、ティータイムコンサートなどを企画、独奏、伴奏などで出演している。現在、美作大学・美作短期大学非常勤講師。全日本ピアノ指導者協会正会員。ピアノ教育連盟会員。津山市在住。



松本 敏雄 (テノール) 友情出演

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。ジュリオ・バルディ、陸子・バルディに師事。イタリヤのムジカ・リヴァにて'99~'02年M・シーゲル、V・ルケッティのもと研鑽を積む。サンタマルゲリータ・リグレにおいて第二位受賞。海外では、ルーマニア国立ヤシ歌劇場にて'04~'06年3シーズン連続招聘、『愛の妙薬』『魔笛』『道化師』『Budda I』の演目出演。'05年には韓国テグ・オペラハウス『蝶々夫人』に出演。いづれも好評を博す。国内では、新国立劇場『フィガロの結婚』をはじめ、各地にて『ラ・ボエーム』『トスカ』『カルメン』『コシ・ファン・トゥッテ』『テイトの慈悲』『ルサルカ』『シンデレラ』『こもり』『メリ・ウイドウ』『ウィーン気質』『微笑みの国』『ヘンゼルとグレーテル』『アマールと夜の訪問者』『子供と魔法』『ねじの回転』『花言葉』『ワカヒメ』『泣いた赤鬼』『モモタロウ』『温羅と桃太郎』『ごんぎつね』など多数のオペラに出演。ソリストとしては、ベートーヴェン『第九』、ヘンデル『メサイア』、バッハ『ヨハネ受難曲』『クリスマス・オラトリオ』、プッチーニ『ミサ・グロリア』、ドヴォルザーク『スタバ・マーテル』、モーツァルト『ミサ・ハ長調(戴冠)』、フォーレ『レクイエム』等に出演。ソロ・リサイタルを、'99年と'02年に岡山、彦根で、'06年にはルーマニア・ヤシで、'12年に岡山で開催。その他、岡山城築城400年記念市民ミュージカル『碧き流れのほとりに』、第37回岡山市芸術祭中心企画パフォーマンス・アーツ『風のなかの子供たち』をはじめ、劇団こすすやカブニの仲間など多くの音楽指導や、各地でのスクール・コンサートを実施。現在、中国二期会副理事長、ヴォーカルアンサンブル津山団員、オペラ劇団トロヴァーリ岡山団員、コール・ココ指揮者、ゴスペル・グレース指揮者、日本演奏連盟会員。近藤指揮者賞受賞。

河原 正枝 (ソプラノ) 友情出演



作陽音楽大学 (現・くらしき作陽大学) 音楽学部音楽科声楽専攻卒業。同大学卒業演奏会に出演。1993年、津山国際音楽祭にてオペラ『皇帝テイトの慈悲』のセルヴィーリア役を演じる。近年まで作陽音楽大学オペラマイスタークラスで準研究員として数々の研究発表会へ出演。井上敦子、矢部礼子、(故) 西内玲の各氏に師事。現在、山陽女子高等学校音楽科非常勤講師。岡山室内オペラ 演奏会員。



鈴木 雪絵 (ソプラノ) 友情出演

作陽音楽大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業 (現・くらしき作陽大学)。阿部靖子、齋藤、森山俊雄、平野弘子の各氏に師事。これまでに鳥取オペラ協会公演『ドン・ジョヴァンニ (ドンナ・エルヴィーラ役)』『バステアンとバステイェンス (バステイェンス役)』『コシ・ファン・トゥッテ (ドラベラ役)』『フィガロの結婚 (伯爵夫人役)』などに出演。また後進の指導にあたり、コンサートやイベントの企画、演奏、慰問演奏など様々な音楽活動を行っている。現在、美作大学短期大学非常勤講師。TRIO AMIS、Chou *Chou、シュトラレンメンバー。鳥取オペラ協会会員。

辻川 謙次 (ピアノ) 友情出演



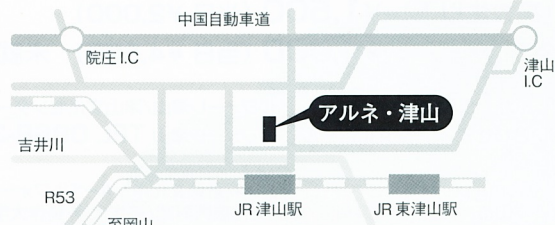
大阪芸術大学演奏学科を優秀な成績で卒業後、同大学専攻科修了。ピアノをフォルカー・レニッケ、阪田誠康各氏に師事。器楽、声楽の伴奏者として数多くの演奏会、コンクールに出演。くらしき作陽大学オペラマイスタークラス・コレパティトゥーアとして勤務したのち、現在、大阪芸術大学短期大学非常勤講師、大阪芸術大学伴奏委員、岡山室内オペラ・コレパティトゥーア等、関西をはじめ、フリーの伴奏ピアニストとして活動を展開中。

会場：音楽ホール・ベルフォーレ津山

津山少年少女合唱団



津山少年少女合唱団は、1969年に岡山県下で3番目に生れた児童合唱団で、まもなく50周年を迎えます。現在、小学校1年生から高校3年生まで20名が在籍しており、ステージ演奏の他に、福祉施設への訪問演奏を行っています。合言葉は『Let's enjoy music』。



住所：津山市新魚町17 アルネ津山7階
http://tsuyama.com/belle-foret/belle-foret.html