

# 「ケアニン～あなたでよかつた～」特別上映会

〈日時〉令和1年7月5日(金) 〈会場〉美作大学30教室 〈入場料〉無料



ケアン＝ 介護、看護、医療、リハビリなど、人の「ケア」に関わり、自らの仕事に誇りと愛情、情熱を持って働いている全ての人

「こんな仕事やつられるか、どこにやりがいがあるんだ、どこが楽しんだってか?」  
『思っていませんけど』  
「えっ思わないの? スゲエな。俺なんか新人の頃は毎日思っていたけどな。少しは思うだろ?』  
『まあ、少しは』  
「人間だから当然だよ。こっちも人間なら、向こうも人間。感情もあればプライドもあるんだ』

介護職員が30万人不足!  
高齢化がピークを迎える2025年に(厚労省調べ)

「3K(きつい・汚い・危険)」のイメージが先行する介護の仕事を、肉体的にも精神的にも辛い仕事です。  
しかし今はだと本当に向き合え、感動する仕事は多いと感じる介護士の方々は胸を張ります! 画面「アニア～あなたでよかつた～」は、神戸川崎灘浜島にて実習をする若手介護士がいんさん(株式会社あおいけいさん)をはじめとする30ヵ所もの介護施設や専門学校、開設認定に取組むご活躍をひらく様子を捉えています。この作品には介護とともに仕事を通して働くことの意義や、人と人、地域との繋がりの温かさが詰まっています。ぜひこの映画を見て、心地よい感動を味わってください。おもしろいところは、最後の音声ナレーションです。そうした日々の介護現場で働く人たちの姿を描いていくうちに自然と、人生に向き合って生きる感動のストーリーが出来上がりました。それが本作「ケアニン～あなたでよかつた～」です。

「経験を積むんだよ。それが身になる。現場に慣れて人間と向き合えるようになったら、もう一人前のケアニンだ」  
『けあん?』  
『ケアする人間の介護福祉士って言うと堅くるしいじゃん』  
認知症で人生終わりになんて、僕がさせない――。

大島圭二(性別:21)は新入介護福祉士。眞理歩(性別:21)はおもいでやりたいことがなかったのは、高校生だった頃で介護の専門学校へ入学。東京駿(性別:21)は働くことに迷ったのは、他の介護士たちと手を組んでヨシケイセンターが解散され、悩む日々が続くなか、主計割合でメモで頭をすることになったのは、退屈な毎日(年齢:27歳)。現行勤務しながらも、先輩スタッフたちの強力もあり、少しずつ自分の個性を認められていく。なんとななくじめられた介護の仕事に、いつしか自分で向き合うようになっていく圭二だったが…

## 〈タイムテーブル〉 (開場14:10~)

14:30~16:15 映画上映「ケアニン～あなたでよかつた～」

16:30~17:30 次世代介護福祉士の本音トークライブ

主催：美作大学短期大学部専攻科

参加申込不要